

KAMERAS IM GERICHTSSAAL

EINE HERAUSFORDERUNG AN DER SCHNITTSTELLE VON RECHT, MEDIEN UND KULTUR

- | | |
|-------|--|
| 23.4. | Eröffnung der Vorlesung durch die Organisator:innen – Anlass, Ablauf, Formalia, inhaltlicher Input |
| 30.4. | Anna K. Bernzen , Universität Regensburg – Kameras im Gerichtssaal: der deutsche, englische und französische Rechtsrahmen im Vergleich |
| 7.5. | Fabien Théofilakis , Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Prozesse filmen/«Filmer»: Was lehren uns die Kameras in Gerichtssälen? Antworten anhand des Eichmann-Prozesses |
| 14.5. | Eröffnung der Ausstellung „Strafprozesse filmen“ und Eröffnungsvortrag (Anmeldung über GRIPS erforderlich)
Stefanie Bock , Philipps-Universität Marburg – Court-TV? Zur Aufzeichnung völkerstrafrechtlicher Prozesse in Deutschland |
| 21.5. | Iva Vukušić , Universiteit Utrecht – Archives of War Crime Trials: Challenges and Opportunities for Research |
| 28.5. | Robert Uerpmann-Wittzack , Universität Regensburg – Der völkerrechtliche Blick: Frieden durch Recht verlangt Sichtbarkeit |
| 4.6. | Hilda Inderwildi , Université Bourgogne Europe – Dramaturgie des Blicks: Transdisziplinäre Perspektiven auf den Klaus Barbie-Prozess |
| 11.6. | Christiane Heibach , Universität Regensburg – Schuld filmen. Eine medienästhetische Perspektive |
| 18.6. | Isabella von Treskow , Universität Regensburg – Tradierung und Transformation von Zeugenschaft |
| 25.6. | Simon Pschorr , Neue Richtervereinigung e.V. – Der Rechtsstaat in Bild und Ton – Status quo und Ausgestaltungsmöglichkeiten der Aufzeichnung strafrechtlicher Hauptverhandlungen |
| 2.7. | Magdalena Abel , TU Nürnberg – Filmaufnahmen und Erinnerungen: Eine kognitionspsychologische Perspektive |
| 9.7. | Frank Bräutigam , ARD/ Annette Ramelsberger , SZ – Als Reporter/in vor Gericht – ein Blick hinter die Kulissen journalistischer Arbeit |
| 16.7. | Ninon Maillard , Université de Paris Nanterre – Procès fictifs, films de procès et procès filmés: un matériau de recherches en histoire du droit |
| 23.7. | Henning E. Müller , Universität Regensburg – Warum nicht filmen? Diskussion um filmische Dokumentation strafrechtlicher Hauptverhandlungen |

Eine Ringvorlesung parallel zur Ausstellung „Strafprozesse filmen“

Organisiert von:

Prof. Dr. Anna K. Bernzen - Prof. Dr. Isabella von Treskow - Prof. Dr. Robert Uerpmann-Wittzack

🕒 **MI**
18-20 H
📍 **H 13**

