

# Kunstgeschichte und Du. Deine Interessen und Fähigkeiten

Du interessierst dich für Objekte aller Art und die Frage, warum einige von ihnen Kunst sind und andere nicht? Du hast die Fähigkeit zur genauen Beobachtung und dazu, diese Beobachtungen in Worte zu fassen und in einen historischen, gesellschaftlichen oder theoretischen Kontext zu setzen? Du hast Freude daran, deine Überlegungen zu diesen Zusammenhängen eigenständig in wissenschaftlichen Texten festzuhalten, komplexe Beziehungen zu analysieren und sie begrifflich präzise zu formulieren? Du hast Lust, deine Gedanken mit deinen Kommiliton:innen offen zu diskutieren, im Seminarraum wie auch auf Exkursion in direkter und spontaner Auseinandersetzung mit künstlerischen Objekten? Du möchtest dich engagiert in dein Studium einbringen und bereits früh Erfahrungen mit den akademischen und beruflichen Möglichkeiten, den theoretischen und praktischen Methoden des Fachs sammeln? Du hast Freude daran, dich aktuellen und gesellschaftlichen Diskussionen durch das Medium der Kunst zu nähern?

Dann freuen wir uns darauf, dich als Student:in am Institut für Kunstgeschichte zu begrüßen! Hast du Lust, persönlich vorbeizuschauen? Zum Schnupperstudium in den Lehrveranstaltungen und zu den Gastvorträgen bist du jederzeit herzlich willkommen!

## Kontakt und Studienberatung

Aktuelle Nachrichten und Informationen über das Lehrprogramm findest du auf unserer Homepage

[go.ur.de/kunstgeschichte](https://go.ur.de/kunstgeschichte) 

Weitere Informationen und Antworten auf Fragen zum Studium der Kunstgeschichte erhältst du von der Studienberatung durch

Dr. Gerald Dagit  
gerald.dagit@ur.de



 **KUNST  
GESCHICHTE**

 [ur\\_kunstgeschichte](https://www.instagram.com/ur_kunstgeschichte)

[Impressum](#)

Institutsleitung  
Prof. Dr. Christoph Wagner  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte  
Universität Regensburg  
93053 Regensburg

UNIVERSITÄT REGENSBURG

**KUNST  
GESCHICHTE**

**BACHELOR  
OF  
ARTS**

 **KUNST  
GESCHICHTE**

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,  
KUNST-, GESCHICHTS- UND  
GESELLSCHAFTSWISSEN-  
SCHAFTEN

Kunstgeschichte

Bildtheorie

Ikonografie

Mittelalter

Frühe Neuzeit

Moderne

Gegenwart

Europäisch

Global

Malerei

Skulptur

Architektur

Film

Museologie

Digitale

Kunstgeschichte

Kunstpädagogik

Kunstsoziologie

Gender Studies

Politik

Transkulturalität

Postcolonial Studies

## Die Kunstgeschichte

Die Kunstgeschichte ist eine der geisteswissenschaftlichen Leitdisziplinen. Kern des Fachs ist die Erschließung, Einordnung und Interpretation von

- historischen und zeitgenössischen Werken der Malerei, Skulptur, Architektur, Film, Videokunst, Fotografie und angewandten Künsten
- Objekten europäischer und globaler künstlerischer Praktiken

Als Geisteswissenschaft arbeitet die Kunstgeschichte vielfach interdisziplinär und setzt sich in einen kritischen Dialog mit

- den Theorien der Medienwissenschaften, Soziologie, Gender Studies, Postcolonial Studies und anderen gesellschaftswissenschaftlichen Diskursen
- der zunehmenden Digitalisierung und erforscht den Nutzen (computer-)technischer Programme für die kunsthistorische Disziplin

## B.A. Kunstgeschichte

Der Bachelor of Arts Kunstgeschichte vermittelt die Grundlagen für eine spätere Spezialisierung.

Das Wichtigste:

- belegbar im kombinatorischen Bachelor als erstes oder zweites Hauptfach (oder auch als Nebenfach)
- Studienbeginn sowohl zum Winter- als auch zum Sommersemester möglich
- nicht zulassungsbeschränkt

## Kunstgeschichte in Regensburg

Bei uns erwartet dich ein klar strukturiertes Grundlagenstudium, in dem das gesamte methodische Fundament der Kunstgeschichte und Bildwissenschaften vermittelt wird. Nach dem Grundstudium in den ersten zwei Semestern hast du die Möglichkeit zu einer individuellen Schwerpunktbildung.

Außerdem bieten wir dir

- Vermittlung methodischer Grundlagen und ein umfassendes Programm zu allen Epochen und Medien
- Einblicke in die Bereiche Bildwissenschaft und Ikonologie, Gegenwartskunst und neue Medien, Architektur und Bauforschung, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Provenienz- und Sammlungsforschung sowie digitale Arbeitstechniken
- Teilnahme an internationalen und regionalen Exkursionen wie zur Art Basel, der Biennale Venedig, der Documenta Kassel und zu den Museen europäischer Kunstzentren
- regelmäßige Veranstaltungen wie Vortragsreihen, Tagungen und Ausstellungsprojekte
- Beyond Kunstgeschichte – unser Feature zum Arbeitsmarkt, das zusammen mit den Praxisseminaren zahlreiche Berufsperspektiven vermittelt
- persönliche Betreuung durch unsere Professor:innen  
Prof. Dr. Christoph Wagner (Institutsleitung),  
Prof. Dr. Vera Beyer, Prof. Dr. Albert Dietl,  
Prof. Dr. Julian Jachmann und  
Prof. Dr. Melanie Ulz