

10.10.2025
II. Érotisme et Savoir
Eros und Wissen

Panel 2: Contextes | Kontexte (dt.)

9:00–9:45
Johannes KLEINBECK
Le plus libre de tous les actes?
Verführungsregime in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

9:45–10:30
Sabine HERRMANN
Zwischen Ausschweifung und Prüderie.
Zum Konzept der Galanterie im 18. Jahrhundert

10:30–11:15
Lothar MÜLLER
Das Ancien Régime im Kaleidoskop. Die Anekdote als Erzählform
bei Giacomo Casanova und dem Prince de Ligne
11:15–11:45: Pause café | Kaffeepause

Panel 3: Les savoirs de l'eros I | Das Wissen des Eros I (frz.)

11:45–12:30
Raphaëlle BRIN
Payer de sa personne. Sexualité et économie
dans *l'Histoire de ma vie*

12:30–13:15
Marie GUTHMÜLLER
Mise à nu. Exhibitionnisme chez Casanova et Rousseau
13:15–14:15: Pause déjeuner | Mittagspause

Panel 4: Les savoirs de l'eros II | Das Wissen des Eros II (frz./dt.)

14:15–15:00
Maddalena CASARINI
Fuite du couvent. Enlèvements et évasions amoureuses
dans *l'Histoire de ma vie*

15:45–16:15
Elena FABIETTI
Magie als Verführung. Esoterische Praktiken in Casanovas
Histoire de ma vie
15:45–16:15: Pause café | Kaffeepause

Panel 5: Eros & Bande dessinée (frz.)

16:15–17:00
Anne BRÜSKE
Les Liaisons dangereuses en bande dessinée.
Anthropologie, genre et écriture de soi dans les adaptations
intermédiaires d'une œuvre épistolaire classique

17:00–17:45
Elena GRAZIOLI
Casanova au miroir du cinéma et de la bande dessinée.
Réceptions croisées entre France et Italie (XXe–XXIe siècle)

Visite guidée de la ville | Stadtführung

19:30 Dîner | Abendessen

9.10.2025
I. Le désir de l'autobiographie
Das Begehren der Autobiographie

12:30–12:40
Mot d'accueil | Begrüßung:
Beatrice SCHUCHARDT (Institutsdirektorin)

12:40–13:30
Introduction par les organisatrices
Einführende Worte der Veranstalterinnen

Panel 1: Les plaisirs naturels | Natürliche Freuden (frz.)

13:30–14:15
Malina STEFANOVSKA
Les plaisirs naturels dans *l'Histoire de ma vie*

14:15–15:00
Stefano FEROCI
Casanova, poète érotique ou héroïque ? Le plaisir de la poésie
dans la vie de l'aventurier
15:00–15:30: Pause café | Kaffeepause

15:30–16:15
Jean-Christophe IGALENS
Il n'y a rien de naturel dans Nina

Projection cinématographique | Filmvorführung

Cinéma | Kinos im Andreasstadel
Andreasstraße 28
17:00–18:30
Fragments d'un parcours amoureux

18:30–19:30
Séance-débat avec | Diskussion mit
Chloé BARREAU
19:30: Dîner | Abendessen

11.10.2025
III. La postérité de Casanova
Casanovas Weiterleben

Panel 6: Tradition | Überlieferung (frz./dt.)

09:00–09:45
Antonio TRAMPUS
Casanovas Werke Nationalausgabe. Die Digitale Edition in ihren
theoretischen Prämissen und strukturellen und methodischen
Gegebenheiten

09:45–10:30
Nebiha GUIGA
Écriture autobiographique, séduction et normes de genre.
Mémoires militaires Napoléoniens comme héritiers littéraires de
Casanova ?
10:30–11:00: Pause café | Kaffeepause

Panel 7: Réécritures | Umschreibungen (frz.)

11:00–11:45
Jonas HOCK
Lectio Casanovae: Miklós Szenthukys réécriture der *Histoire de ma*
vie

11:45–12:30
Christina ERNST
Bellino/Sarrasine – lectures queer de Casanova
(et de Balzac)

13:15–14:15: Pause déjeuner | Mittagspause

Discussion finale | Abschlussdiskussion

14:15–15:00: Synthèse et perspectives | Zusammenfassung &
Ausblick