

Programme

Jeudi 9/10

I. Le désir de l'autobiographie Das Begehren der Autobiographie

- 12:30-12:40 Mot d'accueil | Begrüßung:
Beatrice SCHUCHARDT
- 12:40-13:30 Introduction par les organisatrices
Einführende Worte der
Veranstalterinnen

Panel 1 (frz.): Les plaisirs naturels | Natürliche Freuden

- 13:30-14:15 Malina STEFANOVSKA
Les plaisirs naturels dans
l'Histoire de ma vie
- 14:15-15:00 Stefano FEROCI
Casanova, poète érotique ou
héroïque ? Le plaisir de la poésie
dans la vie de l'aventurier
- 15:00-15:30: Pause café | Kaffeepause
- 15:30-16:15 Jean-Christophe IGALENS
Il n'y a rien de naturel dans Nina

Projection cinématographique Filmvorführung

Kinos im Andreasstadel, Andreasstr. 28

- 17:00-19:30 *Fragments d'un parcours
amoureux (2023)*
- Séance-débat avec | Diskussion
mit Chloé BARREAU
- 20:00 Dîner | Abendessen

Vendredi 10/10

II. Érotisme et Savoir Eros und Wissen

Panel 2 (dt.): Contextes | Kontexte

- 9:00-9:45 Johannes KLEINBECK
Le plus libre de tous les actes?
Verführungsregime in der zweiten
Hälfte des 18. Jahrhunderts

9:45-10:30 Sabine HERRMANN
Zwischen Ausschweifung und
Prüderie.
Zum Konzept der Galanterie im 18.
Jahrhundert

10:30- 11:15 Lothar MÜLLER
Das Ancien Régime im Kaleidoskop.
Die Anekdote als Erzählform
bei Giacomo Casanova und dem
Prince de Ligne

11:15-11:45: Pause café | Kaffeepause

Panel 3 (frz.): Les savoirs de l'éros | Das Wissen des Eros I

11:45-12:30 Raphaëlle BRIN
Payer de sa personne. Sexualité et
économie dans *l'Histoire de ma vie*.

12:30-13:15 Marie GUTHMÜLLER
Mise à nu. Exhibitionnisme chez
Casanova et Rousseau

13:15-14:15: Pause déjeuner | Mittagspause

Panel 4 (frz/dt.): Les savoirs de l'éros | Wissen des Eros II

14:15-15:00 Maddalena CASARINI
Fuite du couvent. Enlèvements et
évasions amoureuses
dans *l'Histoire de ma vie*

15:00-15:45 Elena FABIETTI
Magie als Verführung. Esoterische
Praktiken in Casanovas
Histoire de ma vie

15:45-16:15: Pause café | Kaffeepause

Panel 5 (frz.): Eros et Bande dessinée

16:15-17:00 Anne BRÜSKE
Les Liaisons dangereuses en bande
dessinée. Anthropologie, genre et
écriture de soi dans les adaptations
intermédiaires d'une œuvre épistolaire
classique

17:00-17:45 Elena GRAZIOLI
Casanova au miroir du cinéma et
de la bande dessinée.
Réceptions croisées entre France et
Italie (XXe-XXIe siècle)

18:00-19:00 Visite guidée de la ville | Stadtführung

20:00 Dîner | Abendessen

Samedi 11/10

III. La postérité de Casanova Casanovas Weiterleben

Panel 6 (frz./dt.): Tradition | Überlieferung

Antonio TRAMPUS
9:00-9:45 Casanovas Werke Nationalausgabe.
Die Digitale Edition in ihren
theoretischen Prämissen und
strukturellen und methodischen
Gegebenheiten

Nebiha GUIGA
9:45-10:30 Écriture autobiographique, séduction
et normes de genre. Mémoires
militaires Napoléoniens comme héritiers
littéraires de Casanova ?

10:30-11:00 Pause café | Kaffeepause

Panel 7 (frz.): Réécritures | Umschreibungen

11:00-11:45 Jonas HOCK
Lectio Casanovae: Miklós
Szenthukys réécriture der Histoire
de ma vie

11:45-12:30 Christina ERNST
Bellino/Sarrasine - lectures queer
de Casanova
(et de Balzac)

12:30-13:30: Pause déjeuner | Mittagspause

13:30-14:15 Discussion finale | Abschlussdiskussion